



« OMAN ET LA MER »

5 000 ans d'histoire célébrés au cœur de Paris

Du **16 octobre 2013 au 5 janvier 2014**, le Sultanat d'Oman présente au musée national de la Marine de Paris « **Oman et la Mer** », une exposition retraçant l'histoire fascinante qui rapproche la France du patrimoine maritime omanais. À travers les épopées des navires partis à la conquête des océans, le visiteur est plongé au cœur d'une civilisation méconnue qui a contribué, par son rayonnement culturel, à façonner le monde tel que nous le connaissons aujourd'hui.

Un voyage au royaume de *Sinbad le marin*

En traversant 5 000 ans d'histoire, l'exposition « **Oman et la Mer** » raconte l'aventure fantastique d'une civilisation partie affronter une mer déchaînée sur de majestueux navires construits avec quelques planches. À travers ces voyages initiés pour développer le commerce maritime, les marins d'Oman ont vécu des histoires extraordinaires dignes des légendes contées dans les *Aventures de Sinbad le marin*. La genèse de cette aventure des *Contes des Mille et Une Nuits* commence à l'extrême sud-est de la péninsule d'Arabie où le Sultanat d'Oman a développé un patrimoine maritime grandiose...

Une traversée à bord de magnifiques bateaux

S'appuyant en grande partie sur les travaux de l'amiral Pâris, spécialiste des embarcations et navires du monde, cette rétrospective se présente en plusieurs escales. Le voyage commence dans les salles du musée national de la Marine où, accueilli dans un salon omanais traditionnel, le visiteur découvre l'hospitalité omanaise, la richesse de cette culture et la couleur des costumes locaux. Plus loin, l'immersion se poursuit à travers cartes, tableaux et maquettes rares qui retracent l'histoire des plus majestueux bateaux omanais tels que le *Bedan*, le *Zharookah* ou encore le *Jewel of Muscat*.

Les trésors d'une civilisation dévoilés

Au fil de cette exposition, le visiteur est invité à suivre la route de l'encens là où les ancêtres omanais exportaient leurs marchandises. À chaque étape, les trésors et les mystères de cette civilisation sont abordés : des secrets de fabrication des navires - véritables œuvres d'art cousues au moyen de cordages en fibres ou construites avec des planches clouées à la charpente - aux outils de navigation qu'utilisaient les marins pour atteindre leur destination, déterminer la latitude ou encore mesurer la hauteur des étoiles.

De port en port, vers la fin du voyage...

Un dernier volet est dédié aux grands ports de la période classique d'Oman, berceaux des échanges économiques et culturels entre les civilisations. Des films et des photographies illustrent le sanctuaire de Duqm, l'un des plus grands ports récents construit à Oman qui occupe une position centrale au nord de la mer d'Arabie ainsi que le chantier naval de Qatab, le principal site de construction navale actuelle.

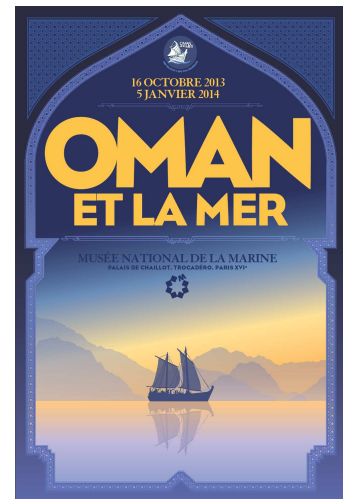
Une véritable aventure, digne des Mille et une Nuits, à ne pas manquer !

À paraître : un site internet dédié et le catalogue de l'exposition

Bureau d'Information de
l'Ambassade du Sultanat d'Oman à Paris
01 44 29 67 70
paris@mofa.gov.om

Presse Oman et la Mer
Emilie Imbert Relations Presse
09 54 26 31 17 – 06 71 88 27 65
relationspresse@eimbert.com

Musée national de la Marine
Viviana Bianchi, attachée de presse
01 53 65 69 47
presse@musee-marine.fr



Affiche de l'exposition « Oman et la Mer »
@ conception graphique : lot49.fr